

Liesbeth Staats

Liesbeth Staats is een van de vaste gezichten van het reportageprogramma KRO Brandpunt. Daarvoor maakte ze vliegreizen in de journalistiek als verslaggever en presentator bij AVRO's *EenVandaag* en was ze jarenlang het gezicht van het NOS Jeugdjournaal. In 2005 won ze de Cinekid Kinderkast Publieksprijs voor haar verslaggeving voor het Jeugdjournaal van de Tsunami in Azië. "Je hebt een carte blanche om iedereen het hemd van het lijf te vragen". Dat is wat Liesbeth Staats al van kinds af aan aantrekt in de journalistiek.

Liesbeth studeerde Nederlandse taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en literatuur aan de Sorbonne in Parijs. Tijdens haar studie in Amsterdam liep ze stage bij de Amsterdamse tvzender AT5. Ze kon er blijven werken als verslaggever op de nieuwsredactie, daarna maakte ze de overstap naar het NOS Jeugdjournaal. In 2011 begon ze haar bedrijf StaatsTV en ze sloot zich aan bij The Media Sisters. Twee creatieve organisaties, die formats ontwikkelen voor tv en internet.

Liesbeth Staats als dagvoorzitter

Liesbeth Staats wordt in het bedrijfsleven graag ontvangen als dagvoorzitter. Met haar journalistieke achtergrond weet ze zich vrijwel ieder thema en branche eigen te maken. Ze werkte eerder in opdracht van Free Press Unlimited, Pink Ribbon, Amnesty International en Coolpolitics.